

- DOSSIER DE PRESSE -
MARION SILA

SORTIE DU PREMIER ALBUM
OCTOBRE 2016



Attachée presse
Katherine Jeanclaude
jeanclaude.katherine@gmail.com
06-79-15-79-76

BIOGRAPHIE

Marion Sila : la femme orchestre et son accordéon voyageur

PAGE 3

COMMUNIQUE DE PRESSE

Marion Sila : un premier album disponible à la vente

PAGE 4

ITINERAIRANCE POETIQUE

Marion Sila dans le monde

PAGE 6

CONTACTS ET RESEAUX SOCIAUX

PAGE 11

CHIFFRES CLES

20 TITRES
1 ALBUM
8 ANS DE SCENE
PLUS DE 200 CONCERTS

MARION SILA : LA FEMME ORCHESTRE ET SON ACCORDEON VOYAGEUR

Marion Sila est auteur, compositeur, interprète.

Originaire de Manosque, elle apprend le piano et la danse lorsqu'elle est enfant. C'est en arrivant à Paris en 1998 qu'elle se met à l'accordéon diatonique qu'elle apprend seule, de façon autodidacte.

En 2000, elle finit par se lancer et recherche des musiciens pour former un groupe. Elle rencontre Florent Bricq en qui elle reconnaît le musicien qui saura lui donner l'impulsion. Elle se met à composer au piano et à apprivoiser l'accordéon. Cet échange de créativité l'amènera à chanter en duo pour devenir ensuite un groupe «Sépia».

En 2003 Sépia décroche une formation de 2 ans au «Coach», dirigé par Philippe Albaret - qui a notamment accompagné Clarika, La Grande Sophie, Tiken Jah Fakoly, Mathias Malzieu]. Elle y travaille sa voix, le piano, son jeu de scène, la percussion...

C'est lors de son voyage au Mexique en 2008 que lui vient l'idée de partir seule sur les routes, accompagnée de son accordéon diatonique, de sa loop station (machine permettant d'enregistrer des sons, percussions, boucles diverses face au public). Elle se fait alors reconnaître à Montmartre où elle accordéonne ses compositions aux Abbesses.

Elle vient finalement s'installer à Montpellier en 2011. Partagée entre la France et le reste du monde, elle sillonne les routes de France et d'Amérique latine grâce au réseau des alliances françaises. Sa musique a résonné depuis en Equateur, Nicaragua, Panama, Colombie, Guatemala, San Salvador, Honduras, Croatie et Bangladesh.

Dans un même temps, elle est sélectionnée par le SMAC Paloma, pour bénéficier d'un accompagnement artistique qui lui permet de cultiver sa prestation scénique et développer son projet dans sa globalité.

En 2015, le one woman's band s'agrandit avec l'arrivée d'un nouvel instrument cosmic : le dualo. Marion Sila s'accompagne de temps en temps de deux musiciens : Samuel Vène, trompettiste et Malatesta, percussionniste vocal, pour un format en duo ou en trio.

En 2016, son premier album est enregistré. Le second est déjà en cours de production.



MARION SILA : DE LA VOLUPTE DANS UN MONDE DE BRUT

Marion Sila, artiste indépendante Française, signe son premier album. Un album de 12 titres est à présent disponible à la vente sur un site internet dédié. La scène reste pourtant son espace de transmission privilégié. L'album est disponible à la vente sur le site internet www.marionsila-album.fr.

Tarifs
album
Digital : 8€
CD envoi postal:
10€

Une femme orchestre

Avec une trentaine de titres à son arc, Marion Sila écume les scènes de sa région d'adoption, le Languedoc, depuis 2011.

Si on trouve dans sa création des points communs avec Emilie Loizeau, Emilie Simon, Francoiz Breut, Yann Tiersen, Marion Sila a su créer un univers très personnel et s'impose comme une artiste de qualité qui embellie la scène musicale française.

Loin d'être seule sur scène, elle s'accompagne d'un accordéon, une loop station et un dualo le tout orchestré par une voix cristalline et profonde. L'accordéon diatonique, utilisé d'habitude pour la musique traditionnelle s'offre ici une nouvelle jeunesse à côté des boucles hypnotiques et des arrangements. Les doigts joyeux de Marion Sila opèrent avec élégance et glamour.

Artisane du son, gentiment déjantée, Marion Sila vous chatouillera le cœur avec son «accordéon voyageur».

Ce format peu commun, très proche de la performance scénique, emporte le public dans un univers à la fois sensible, délicat, engagé et plein de fantaisie.

Ses textes, d'une fraîcheur insolente, poétique, parfois fantasque s'accordent parfaitement avec son style franco-électro.

Un chorégraphie sonore qui surprend les tympanes et titille les hanches de son public. Au fil des concerts, Marion fait entendre sa voix et se sert de la danse pour apprivoiser la scène. Parce-qu'elle est généreuse, ses chansons sont jouées avec humour et délicatesse : une rencontre unique entre le spectateur et l'artiste s'instaure.

Une femme du monde

Artiste engagée. Marion Sila porte son regard sur le monde à travers ses textes, elle chante haut et fort, ce qu'on dit tout bas.

Les frasques de notre modèle de consommation sont dénoncés avec les titres «La grande messe» et «Il va falloir faire autrement»

Sa chanson est aussi une façon d'alerter aux questions environnementales: «Le cri de la terre» est un appel à sauver la planète.

Artiste voyageuse. Marion Sila a parcouru l'Amérique Latine grâce au réseau de l'Alliance Française. Colombie, Equateur, Panama...Elle y puise l'inspiration et comme une évidence, l'espagnol s'intègre à ses textes. Tel un oiseau migrateur, l'artiste apprivoise aujourd'hui d'autres scènes et convole vers d'autres pays : la Croatie et la Bangladesh s'ajoute à son passeport musical.

Artiste amoureuse. Marion Sila dévoile son intimité dans ce premier album, Histoire de cœur, histoire d'amour, les titres «Il aurait dû m'aimer» et «Sonrisa de Luna» pénètrent les plus sentimentaux.

Le dualo du-touch révolutionne l'univers musical

Enfant de la French-tech, le dualo Du-Touch est lancé en septembre 2014 par une start-up. Depuis, l'instrument gagne du terrain dans le monde de la musique. A la genèse du projet, deux français musiciens et scientifiques, Jules Hotrique et Bruno Verbrugghe. Design digne d'un film de science fiction, l'apprentissage intuitif s'inspire de l'univers des jeux vidéo.

100% made in France le dualo contient 112 instruments en un. Synthétiseur, contrôleur, séquenceur, le Dualo Du-Touch est une innovation pour la sphère musicale.

C'est la prise en main de l'instrument qui rappelle celui de l'accordéon qui a poussé Marion Sila à adopter cet instrument connecté en 2014. Le dualo la suit dans ses compositions et y apporte une touche cosmique.

Plus d'information : <http://dualo.org/>

ITINÉRAIRANCE POÉTIQUE

Passeport musical

- France
- Colombie
- Equateur
- Niguaraga
- Panama
- Guatemala
- Croatie
- Allemagne
- Bangladesh

L'alliance Française : premier réseau éducatif et culturel au monde

Depuis 130 ans, le réseau international des Alliances Françaises a pour mission d'enseigner le français, de promouvoir la culture française et de diffuser les cultures francophones dans le monde. Le réseau compte aujourd'hui 840 écoles de français réparties dans 136 pays sur les 5 continents. Montpellier en fait partie. Marion Sila a déjà effectué 3 tournées encadrées par l'Alliance Française.

MARION SILA DANS LE MONDE

2016

BANGLADESH

21/06 - Chittagong
Fête de la musique

FRANCE

4/06 - Montpellier [34]
Pour les 10 ans de Réseau Education Sans Frontière 34 et le Printemps des migrants
19/04 Viols le Fort «Carnet de voyage» [34]
Duo avec Samuel Vène.
09/04 au Moulin d'Aveze - Avèze [30]
Sortie de résidence - duo avec Malatesta

ALLEMAGNE Düsseldorf

2/06
Concert événementiel pour la boutique Caudalie

TOURNÉE EN CROATIE

19/03 - Osijek
17 & 18 /03 concerts à Varaždin
16 /03 - Zagreb
15/03 - Rijeka
13/03 - Split
12/03 - Dubrovnik

Décembre-Janvier : Concerts privés

2015

TOURNEE EN AMERIQUE LATINE

PANAMA

17/07 - concert d'adieu à Panama City, hostel Riande Granada
16/07 - Panama City Mall Soho

GUATEMALA

23/06 - Quetzaltemango
25/06 - Guatemala
27/06 - Antigua

SAN SALVADOR

30/06 - San salvador

HONDURAS

3/07- Tegucigalpa
4/07 - Valle de Angeles

COLOMBIE

5/03 - Carthagene
6/03 - Bucaramanga
7/03 - Tunja
8/03 - Villa de Leyva
11 /03 - Medellin
12/03 - Manizales
13/03 - Pereira
14/03 - Bogota

FRANCE

14 nov Montpellier [34]
Festival Solid'airs
28/11 Viols le Fort «Carnet de voyage» [34]

29/10 Gazette café - Montpellier [34]

30/10 Théâtre Géard Philippe - Montpellier
Avec le Cabaret des chansons fraîches
6/11 Théâtre de Pierre - Fouzilhon [34]
Avec le Cabaret des chansons fraîches
Août-septembre : concerts privés au jardin
1er/08 Place du village - Valflaunes [34]
17/02 Pleine Lune - Montpellier [34]
28/01 Petite scène - Montpellier [34]

2014

FRANCE ----- Région de Montpellier [34]

24/11 - la Petite scène Montpellier
22/11 - Sète
concert pour l'association mouvement jeunes femmes
28/10 - Théâtre Gérard Philippe Montpellier
Cabaret des chansons fraîches
14/10 - salle Rabelais - Montpellier
[avec Curro Savoy, Marianne Ayac Omac ...]
2ème journée de la bien-traitance,
4/10 - Saint Martin de Londres
Concert au gîte la bergerie du Bayle
27/09 - à la Pleine Lune - Montpellier
15/09 - à la Petite scène - Montpellier
5/07 - Viols-le-fort «Carnet de voyage»
21/07 - Jardin du presbytère de Grabels
fête de la musique
4/06 - restaurant « Cha U Kao » - Saint Laurent d'Aigouze
11/02 - La Laiterie des Beaux Arts - Montpellier
21/01 - Salle Jules Pagezy - Montpellier
L'expression française de plus en plus absente au sein de programmations

2013

FRANCE

6/11 - Prades le Lez [34]
 EEAP Coste Rousse [établissement pour enfants polyhandicapés]
 22/10 - La Laiterie des Beaux Arts Montpellier
 16 et 17/09 - Paris [75]
 Concert événement pour l'ouverture de la boutique Caudalie
 27/07 - La Ferme Marine des Aresquiers - Vic la Gardiole [34]
 6/07 - au Trinquefougasse O'Nord Montpellier [34]
 1/07 - Café de La Place - Octon
 6/06 - la Laiterie des Beaux Arts Montpellier [34]

COLOMBIE

18/03 - Bogota

PANAMA

15/05 - Panama City [restaurant l'Estatus]
 18/06 - Panama City [bar l'apartamento]
 11/04 - Boquete [médiathèque municipale]
 10/04 - David [Université d'Unachi]
 9/04 - David [alliance française]
 - 3 et 4/04 - Panama city
 Concert avec le groupe panaméen Paisaxe [GECU]
 26/03 Aviza
 concert organisé par l'ONU [place du village]
 22/03 Panama City [bibliothèque nationale-festival abierto]
 20/03 - Panama City
 [Festival de la francophonie]

19/03 - Panama City [collège Isaac rabin]

NICARAGUA

14/03 - Matagalpa [centre culturel Guanuca]
 13/03 - Chinandega [Fondation Coen]
 12/03 - Leon [alliance française]

EQUATEUR

10/03 - Baños
 9/03 - Tumbaco [alliance française]
 8/03 - Quito [alliance française]
 6/03 - Loja [auditorium du musée de Loja]
 5/03 - Cuenca [alliance française]
 2/03 - Manta [auditorium de l'Université de Manabi]
 03/03 - Portoviejo
 28/02 - Guayaquil [auditorium de l'alliance française]

2012

FRANCE ----- Région de Montpellier

18/12 - La Pleine Lune - Montpellier
 27/10 - La Minga - Montpellier

21/10 - L' Art en Poche - Lodève
 14/10 - L' Atelier Café Arboras

22/09 - Aux Sinoc's - Montpellier
 30/07 - Festival les nuits de Frèjus
Musée d'histoire naturelle

19/07 - Festival Montpellier temps chante à la Minga - Montpellier



Suivez Marion Sila sur les réseaux sociaux

sur Facebook : @marionsilachante

Sur Youtube : <https://www.youtube.com/channel/UCpzT4lfdyn7ocZr-mxg8lvlg>

Sur soundcloud : <https://soundcloud.com/si-la-1>

Contactez Marion Sila

marion.sila@yahoo.fr

--> Site du premier album : <https://marionsila-album.fr>

--> Site Officiel de Marion Sila : <http://Site Officiel de Marion Sila>

Contactez son attachée presse

Katherine Jeanclaude
06-79-15-79-76
jeanclaude.katherine@gmail.com



- 
- 01 - Entendre la mer
02- Koguyaru
03- En roue libre
04- Valsila
05- Le fil de soi
06- Combat de poule
07- Le cri de la terre
08- Il va falloir faire autrement
09- Serpiente Panama
10- La Grand Messe
11- Il aurait dû m'aimer
12- Sonrisa de Luna