

- DOSSIER DE DIFFUSION -
MARION SILA



MARION SILA

Voyager et nous faire voyager par la musique, voilà le rêve de Marion Sila.

C'est lors de son voyage au Mexique que lui vient l'idée de partir seule sur les routes, accompagnée de son accordéon diatonique, de sa loop station (machine permettant d'enregistrer des sons, percussions, boucles diverses face au public) et de son dualo, son synthétiseur cosmic. Telle une femme orchestre, elle nous amène dans son univers sensible, délicat et plein de fantaisie. L'accordéon diatonique, utilisé d'habitude pour la musique traditionnelle s'offre ici une nouvelle jeunesse à côté des boucles hypnotiques des arrangements.

Marion a joué dans de nombreux pays en utilisant une large gamme de nuances sonores, entre folk et électro. Son style, plein d'idées ingénieuses, donne à son oeuvre une singularité qui captive, enthousiasme et envoûte parce qu'elle a une chorégraphie unique et inimitable. Avec elle, la musique vibre d'un timbre souvent farceur mais toujours délicat. Artisane du son, gentiment déjantée, Marion Sila vous chatouillera le coeur avec son «accordéon voyageur».

20 TITRES
1 ALBUM
8 ANS DE SCENE
PLUS DE 200
CONCERTS



DATES

2017

Tournée en Italie avec le réseaux des Alliances Françaises
12/10 à 21h30 à Catana [Sicile] au teatro instituto San giuseppe
9/10 à 20h30 à Bari; Auditorium Vallisa
6/10 à 18h à Torino. Sala delle Colonne
3/10 à 21h à Trieste au Round midnight storici jazz club
29/09 sept à 21h à San Benetto à l'Antcico Caffé
27/09 à 21h à San Marino

FRANCE

Juillet et août : Concerts privés » in the garden » .
25/06 - «festi-art after the day», Secret place
16/06 co-plateau avec Dyne, pour les aventuriers de la chanson perdue
15/06 co-plateau avec Géronimo, pour Les aventuriers de la chanson perdue
10/06 Mas Reynes (duo avec Samuel Vène)
6/06 Dôme après un débat public sur la culture à Montpellier
3/06 Foyer rural d'Usclas d'Hérault
28/05 Concert pour Mama Sound [Fête des Mama], Montpellier
27/05 Song à Sète pour le groupe les Polisson'g
19/05 Guinguette La Famourette, Aniane
8/03 Journée de la femme, salle Jacques Brel, Prades le Lez
3/03 Nat'en bouche, Montpellier
23/02 Smac PALOMA, Nîmes
SCAMPI + LOHEEM + REFLEX + MARION SILA

Tourée en Chine et Mongolie avec le réseau des Alliances Françaises

11/04 Macao, Alliance française
8/04 Shanghai, NuangPu Théâtre, Alliance française
7/04 Nankin, Art100 Gallery
6/04 Nankin, centre culturel de Baiyunting
5/04 Chongqing, Alliance française
2/04 Oulan Bator, théâtre de la philharmonie

Tournée a Turin avec le réseau des Alliances Françaises

27/03 concert au théâtre de Cuneo
17/03 au 30/03 concert et ateliers chanson
16/03 Théâtre Miela de Trieste

2016

FRANCE

10/12 Théâtre Gérard Philippe, Montpellier
[Marion Sila Trio avec Malatexta, percussions vocales et Samuel Vène, trompette]
7/10 Soirée sortie d'album à l'Anacrouse [Déambulation urbaine, atelier dualo, concerts]
9/09 Ferme marine des Aresquiers, Vic-la-Gardiolle
[Marion Sila Trio avec Malatexta, percussions vocales et Samuel Vène, trompette]
4/06 Pour les 10 ans de Réseau Education Sans Frontière 34 et le Printemps des migrants Montpellier
19/04 Viols le Fort «Carnet de voyage» - Marion Sila Duo avec Samuel Vène, trompette]
09/04 au Moulin d'Aveze - Avèze
Sortie de résidence - Marion Sila Duo avec Malatexta
Décembre-Janvier : Concerts privés

BANGLADESH

21/06 Chittagong Fête de la musique

ALLEMAGNE Düsseldorf

2/06 Concert évènementiel pour la boutique Caudalie

Tournée en Croatie avec le réseau des Alliances Françaises

19/03 Osijek, café bar Hir
17/03 & 18/03 concerts à Varaždin, théâtre national
16/03 Zagreb, café club Sax
15/03 Rijeka, café club Tunnel
13/03 Split, café club Ghetto
12/03 Dubrovnik, théâtre national

2015

FRANCE [34]

14/11 Festival Solid'airs, Montpellier
28/11 «Carnet de voyage», Viols le Fort
29/10 Gazette café, Montpellier
30/10 Cabaret des chansons fraîches. Théâtre Géard Philippe, Montpellier
6/11 Cabaret des chansons fraîches, Théâtre de Pierre, Fouzilhon
1/08 Place du village, Valflaunes
Août-septembre : concerts privés au jardin
17/02 Pleine Lune, Montpellier
28/01 Petite scène, Montpellier

Tournée en Amérique latine avec le réseau des Alliances Françaises

PANAMA

17/07 concert d'adieu à Panama City, hostel Riande Granada

16/07 Panama City Mall Soho

GUATEMALA

3/06 Quetzaltemango, restaurant La Chatia

25/06 Guatemala city, auditorium de l'Alliance française

27/06 Antigua, couvent Capuchinas

SAN SALVADOR

30/06 San salvador, théâtre Muna

HONDURAS

3/07 Tegucigalpa, auditorium de l'Alliance française

4/07 Valle de Angeles, place du village

COLOMBIE

5/03 Carthagene, patio de l'Alliance française

6/03 Bucaramanga, auditorium Louis A Calvo

7/03 Tunja, centre culturel

8/03 Villa de Leyva, parque

11/03 Medellin, Théâtre de l'Alliance française

12/03 Manizales, Université Nationale

13/03 Pereira, patio de l'Alliance française

14/03 Bogota, auditorium de l'Alliance française

2014

FRANCE [34]

24/11 La Petite scène, Montpellier

22/11 Sète concert pour l'association mouvement jeunes femmes

28/10 Cabaret des chansons fraîches, Théâtre Gérard Philippe Montpellier

14/10 Avec Curro Savoy, Marianne Ayac Omac

2ème journée de la bien-traitance, Salle Rabelais, Montpellier

4/10 Concert au gîte la bergerie du Bayle, Saint Martin de Londres

27/09 La Pleine Lune, Montpellier

15/09 La Petite scène, Montpellier

5/07 Restaurant «Carnet de voyage», Viols-le-fort

21/06 Fête de la musique, Jardin du presbytère de Grabels

4/06 Restaurant « Cha U Kao», Saint Laurent d'Aigouze

11/02 La Laiterie des Beaux Arts, Montpellier

21/01 L'expression française de plus en plus absente au sein de programmations
Salle Jules Pagezy, Montpellier

2013

FRANCE [34 et 75]

6/11 EEAP Coste Rousse (établissement pour enfants polyhandicapés), Prades le Lez

22/10 La Laiterie des Beaux Arts, Montpellier

16/09 et 17/09 Concert événement pour l'ouverture de la boutique Caudalie Paris [75]

27/07 La Ferme Marine des Aresquiers, Vic la Gardiole

6/07 Trinque fougasse O'Nord, Montpellier

1/07 Café de La Place, Octon

6/06 La Laiterie des Beaux Arts, Montpellier

Tournée en Amérique Latine avec le réseau des Alliances Françaises

COLOMBIE [Alliance française]

18/05 Bogota [restaurant le Cabaret]

PANAMA [Alliance française]

15/06 Panama City [restaurant l'Estatus]

18/06 Panama City [bar l'apartamento]

11/06 Boquete [médiathèque municipale]

10/04 David [Université d'Unachi]

9/04 David [alliance française]

3/04 et 4/04 Panama city : Concert avec le groupe panaméen Paisaxe [GECU]

26/04 Yaviza : concert organisé par l'ONU [place du village]

22/04 Panama City [bibliothèque nationale- festival abierto]

20/04 Panama City [Festival de la francophonie]

19/04 Panama City [collège Isaac rabin]

NICARAGUA [Alliance française]

4/03 Matagalpa [centre culturel Guanuca]

13/03 Chinandega [Fondation Coen]

12/03 Leon [Patio de l'alliance française]

EQUATEUR [Alliance française]

10/03 Baños

9/03 Tumbaco [alliance française]

8/03 Quito [alliance française]

6/03 Loja [auditorium du musée de Loja]

5/03 Cuenca [alliance française]

2/03 Manta [auditorium de l'Université de Manabi]

03/03 Portoviejo

28/02 Guayaquil [auditorium de l'alliance française]

2012

FRANCE [34]

18/12 La Pleine Lune, Montpellier

27/10 La Minga, Montpellier

21/10 L' Art en Poche, Lodève

14/10 L' Atelier Café, Arboras

22/09 Aux Sinoc's, Montpellier

30/07 Festival les nuits de Fréjus, Musée d'histoire naturelle

19/07 Festival Montpellier temps chante à la Minga, Montpellier

LAGAZETTE

C'est au Mexique qu'elle a fait son choix. D'abord pianiste, elle a découvert l'accordéon à l'âge de 23 ans, grâce à un amoureux qui jouait de cet instrument. Pianiste, elle est subjuguée par cet instrument « portatif ». « Il y a 6 ans je suis partie toute seule à l'aventure au Mexique, pendant un mois », raconte la jeune femme à l'univers poétique et léger. L'accordéon, rencontré en route sera son nouveau compagnon. Membre de Sépia, groupe parisien de chanson réaliste, elle se lance le défi du solo, et de la « femme orchestre ». Avec son concept « d'accordéon voyageur », elle repart cette fois avec son instrument pour une tournée sud-américaine dans les alliances françaises, en Colombie, au Panama, au Guatemala, au Salvador, en Honduras, au Nicaragua et Equateur. « Là-bas l'accordéon est un instrument phare. On le retrouve partout, même dans les musiques actuelles comme la Cumbia revisitée ». Le challenge de Marion Sila en France : dépasser l'a priori des gens sur l'accordéon. Elle utilise toutes les palettes de son instruments diatonique, entre folklore et détournement plus électro, avec un pédalier sampler. Depuis octobre dernier, un nouvel instrument a fait son apparition sur scène : le dualo. « C'est un synthétiseur en forme d'accordéon dans lequel je peux enregistrer des sons » Marion Sila a été une des premières à l'utiliser. Un oubli réparé, depuis. Avec elle, la voix de la France vibre d'un timbre souvent farceur, toujours délicat. Lucile Pinault

MIDILIBRE

Chanteuse et musicienne globe trotteuse, Marion Sila promène partout son joli brin de voix, son accordéon diatonique et sa poésie réaliste. Silhouette fine, voix claire, chant lumineux, inspiration fraîche, elle rayonne dans un style qui peut rappeler la Jeanne Cherhal espiègle des débuts. Une chouette découverte. Frédéric Mayet

Vis-à-vis : La journée de la femme

par Geovanna Franco

Pour la journée de la femme, nous avons choisi d'interviewer deux Françaises très spéciales : Marion Sila est chanteuse et joue l'accordéon, elle était à l'Alliance Française pour nous donner un concert à l'occasion du festival Cultur'elles; Michelle Almont est une femme charismatique qui aide les francophones en Equateur. Je l'ai rencontrée au Megamax quand j'étais caissière, on a commencé à se connaître et on est devenues copines.

Marion Sila



Source: Leyda Mixage

1. À votre avis, quelles sont les différences entre une femme d'avant et une femme d'aujourd'hui ?

Les femmes d'avant étaient avant tout des femmes au foyer. Le mari ayant un plus gros salaire, le couple privilégiait son travail à lui. Maintenant, elles travaillent à l'extérieur de la famille.

2. Pensez-vous qu'il reste encore des lois et des actions qui désavantagent les femmes ?

Les lois sont les mêmes pour tous mais souvent on recrute plus facilement un homme pour des responsabilités professionnelles. En politique par exemple, les femmes sont beaucoup moins représentées.

3. Égalité entre hommes et femmes, est-ce une réalité ?

Non, de ce fait, il n'y a pas de véritable parité malgré les revendications.

4. Comment voyez-vous le rôle des femmes dans l'avenir ?

Les femmes sont de plus en plus exigeantes quant à la parité et à l'égalité. Leur mentalité a beaucoup changé. Elles n'acceptent plus même au sein du couple le rôle de « enseignants du mari ». Par contre, les divorces sont de plus en plus nombreux et souvent les femmes se retrouvent seules à élever leurs enfants.

Michelle Almont



Source: Geovanna Franco

1. À votre avis, quelles sont les différences entre une femme d'avant et une femme d'aujourd'hui ?

Les femmes d'aujourd'hui sont plus autonomes, elles étudient donc peuvent avoir une profession, plus de liberté.

2. Pensez-vous qu'il reste encore des lois et des actions qui désavantagent les femmes ?

Les lois en général sont bien faites, mais pas toujours appliquées, par exemple l'égalité des salaires hommes - femmes non respectée ou l'accès à la vie politique.

3. Égalité entre hommes et femmes, est-ce une réalité ?

Le rôle des femmes s'accroît de plus en plus. Elles doivent être vigilantes pour l'éducation de leurs enfants.

Les maternités peuvent gêner l'évolution d'une carrière, des salaires aussi.

4. Comment voyez-vous le rôle des femmes dans l'avenir ?

Le rôle des femmes s'accroît de plus en plus. Elles doivent être vigilantes pour l'éducation de leurs enfants.

20 MINUTES Montpellier

Elle s'appelle Marion Sila et hormis quelques amateurs de chanson française qui ont pu l'entendre à la Pleine lune ou à la Laiterie, son nom ne vous dit certainement rien. Pourtant, la Montpelliéraine a été choisie par l'Alliance française pour porter la voix et la culture de la France en Amérique latine. Au menu, deux tournées entrecoupées d'ateliers et un nouveau virage pour cette artiste iconoclaste. Elle a joué un peu partout où on voulait bien l'entendre à Paris, y compris dans le métro, avant de bifurquer. Adeptes de la « loop station »

Retour au sud, sa terre natale, à Montpellier, sa terre d'adoption. « Cela a coïncidé avec mon projet de jouer en solo. » Elle est venue avec ses deux meilleurs amis [auxquels s'est ajouté depuis un dualo], son accordéon diatonique et sa loop station, la machine qui la rend si différente sur scène. « Elle permet d'enregistrer de toutes petites boucles d'instruments. Et dans la quasi-totalité des chansons, je les enregistre devant le public, avant les morceaux ». Ce travail sans filet, ses textes et sa musique ont plu à l'Alliance française. La fondation a décidé de l'accompagner à nouveau en Amérique latine. Une découverte mutuelle. « La première fois, comme touriste, j'ai découvert que l'accordéon diatonique y était extrêmement populaire. J'avais regretté de ne pas l'avoir emmené. »

Jérôme Diesnis

Mercredi 18 février 2015

Grand Montpellier ■ 3

MUSIQUE La Montpelliéraine est soutenue par l'Alliance française

Marion Sila, la voix française jusqu'en Amérique latine

Jérôme Diesnis

Elle s'appelle Marion Sila et hormis quelques amateurs de chanson française qui ont pu l'entendre à la Pleine lune ou à la Laiterie, son nom ne vous dit certainement rien. Pourtant, la Montpelliéraine a été choisie par l'Alliance française pour porter la voix et la culture de la France en Amérique latine. Au menu, deux tournées entrecoupées d'ateliers et un nouveau virage pour cette artiste iconoclaste. Elle a joué un peu partout où on voulait bien l'entendre à Paris, y compris dans le métro, avant de bifurquer.

Adeptes de la « loop station »

Retour au sud, sa terre natale, à Montpellier, sa terre d'adoption. « Cela a coïncidé avec mon projet de jouer en solo. » Elle est venue avec ses deux meilleurs amis [auxquels s'est ajouté depuis un dualo], son accordéon dia-



Marion, du métro au Guatemala...

L'Alliance française
Créée en 1883, l'Alliance française est une organisation dont l'objectif est de faire rayonner la culture française à l'extérieur de l'Hexagone. Elle est présente dans 137 pays.

enregistre devant le public, avant les morceaux ».

Ce travail sans filet, ses textes et sa musique ont plu à l'Alliance française. La fondation a décidé de l'accompagner à nouveau en Amérique latine. Une découverte mutuelle. « La première fois, comme touriste, j'ai découvert que l'accordéon diatonique y était

extrêmement populaire. J'avais regretté de ne pas l'avoir emmené. »

Un oubli réparé, depuis. Avec elle, la voix de la France vibre d'un timbre souvent farceur, toujours délicat. ■

<http://marionsila.free.fr>

20 SECONDES

DÉPARTEMENTALES

Les listes ont été déposées Dans l'Hérault, 135 binômes de candidats sur 25 cantons ont déposé leurs candidatures et 96 sur 23 cantons dans le Gard. Les élections ont lieu les 22 et 29 mars prochains.

YOUTUBE

Rémi Gaillard, roi du Web

Selon le palmarès, dévoilé ce lundi, des Youtubers les plus populaires, Rémi Gaillard est le n°1 en France sur le site de vidéos. Le Montpelliérain a récolté 1,3 milliard de vues pour 137 vidéos en 2015, loin devant Cyprien (755 millions).

POLITIQUE

Serm et Saam sur le grill

Ce mercredi sont présentés les résultats de l'audit sur la Serm et la Saam, les sociétés d'aménagement et de construction de Montpellier, demandé par Philippe Sauret.

INFOS-SERVICES

LA MÉTÉO À MONTPELLIER



Passeport musical

- France
- Italie
- Croatie
- Allemagne
- Bangladesh
- Chine
- Mongolie
- Bangladesh
- Colombie
- Equateur
- Niguaraga
- Panama
- Guatemala

L'alliance Française : premier réseau éducatif et culturel au monde

Depuis 130 ans, le réseau international des Alliances Françaises a pour mission d'enseigner le français, de promouvoir la culture française et de diffuser les cultures francophones dans le monde. Le réseau compte aujourd'hui 840 écoles de français réparties dans 136 pays sur les 5 continents. Montpellier en fait partie. Marion Sila a déjà effectué 3 tournées encadrées par l'Alliance Française.

Suivez Marion Sila sur les réseaux sociaux

sur Facebook : @marionsilachante

Sur Youtube : [Marion Sila](#)

Sur soundcloud : www.soundcloud.com/si-la-1

Contactez Marion Sila

marion.sila@yahoo.fr

06.25.03.78.10

www.marionsila.com



