



BIO

Marion Sila, globe-singer import/export, pose un peu partout ses valises, son accordéon et ses petites machines électro-cosmiques.

De ses nombreux voyages à l'autre bout du Monde, tournées internationales organisées par les Alliances Françaises, Marion Sila a rempli ses bagages d'images et de sonorités actuelles et sans frontières.

Cette femme-orchestre moderne, gentiment déjantée, vous chatouillera le cœur avec son « accordéon voyageur ». Pays ayant importé Marion Sila : Italie, Croatie, Espagne, Nicaragua, Panama, Colombie, Guatemala, Honduras, San Salvador, Bangladesh, Chine, Mongolie, République Dominicaine, Venezuela. Marion Sila s'adapte aux conditions météorologiques des lieux, elle se produit en solo, duo ou trio.

STYLE

Marion Sila nous amène dans un univers sensible et plein de fantaisie. L'accordéon diatonique, utilisé d'habitude pour la musique traditionnelle s'offre ici une nouvelle image glamour mêlée aux boucles hypnotiques et électroniques des arrangements.

Avec ce format peu commun du solo (proche de la performance artistique) Marion la nomade a pu jouer dans de nombreux pays en utilisant sa large gamme de nuances sonores, entre folk et électro. Son style, plein d'idées ingénieuses et d'histoires sans frontières, donne à son œuvre une singularité qui envoûte parce qu'elle a une chorégraphie unique et inimitable. Avec elle, la musique vibre d'un timbre souvent farceur mais toujours délicat.

Ses sources d'inspiration sont diverses : Camille, Björk, Yann Tiersen, Lhasa, Coco Rosie ...

PARCOURS

Marion Sila est auteure, compositrice et interprète. Originaire de Manosque en Provence, elle apprend le piano et la danse lorsqu'elle est enfant. C'est ensuite à Paris qu'elle commence la musique de façon professionnelle avec son premier groupe de chanson réaliste, "Sépi".

Pendant cette période, Marion décroche une formation au "Coach", dirigé par Philippe Albaret (qui a notamment accompagné Clarika, La Grande Sophie, Emily Loizeau, Mathias Malzieu...) pour y travailler sa voix, son jeu de scène, la percussion...

Après une dizaine d'années à jouer dans les différentes salles de concert parisiennes Marion prend le large et part vivre à Montpellier. Mais c'est lors de son voyage au Mexique que lui vient l'idée originale de partir seule sur les routes du monde entier, accompagnée de son accordéon diatonique, de sa loop station (machine permettant d'enregistrer des sons, percussions, boucles diverses face au public) et de son dualo, son synthétiseur cosmique. Le hasard faisant bien les choses, Marion et son "accordéon voyageur" sont choisis en 2013 par le réseau des Alliances Françaises pour représenter la culture française à l'étranger.

Depuis cette date, l'artiste part régulièrement en tournée mondiale grâce au réseau.

Dans un même temps, elle est sélectionnée par la SMAC Paloma de Nîmes pour bénéficier d'un nouvel accompagnement pour son projet.

En 2016, Marion Sila sort son premier album éponyme et interprète les chansons de ce disque dans sa région d'adoption et en tournées internationales.

Et aujourd'hui, le deuxième album est prêt !

PRESSE FRANÇAISE

LA GAZETTE C'est au Mexique qu'elle a fait son choix. D'abord pianiste, elle a découvert l'accordéon à l'âge de 23 ans, grâce à un amoureux qui jouait de cet instrument. Pianiste, elle est subjuguée par cet instrument « portatif ». Il y a 6 ans je suis partie toute seule à l'aventure au Mexique, pendant un mois », raconte la jeune femme à l'univers poétique et léger. L'accordéon, rencontré en route sera son nouveau compagnon. Membre de Sépia, groupe parisien de chanson réaliste, elle se lance le défi du solo, et de la « femme or- chestre ». Avec son concept « d'accordéon voyageur », elle repart cette fois avec son instrument pour une tournée sud-américaine dans les alliances françaises, en Colombie, au Panama, au Guatemala, au Salvador, en Honduras, au Nicaragua, Equateur... « Là-bas l'accordéon est un instrument phare. On le retrouve partout, même dans les musiques actuelles comme la Cumbia revisitée ». Le challenge de Marion Sila en France : dépasser la priori des gens sur l'accordéon. Elle utilise toutes les palettes de son instruments diatoniques, entre folklorique et détournement plus électro, avec un pédalier sampler. Depuis octobre dernier, un nouvel instrument a fait son apparition sur scène : le dualo. « C'est un synthétiseur en forme d'accordéon dans lequel je peux enregistrer des sons ». Marion Sila a été une des premières à l'utiliser. Un oubli réparé, depuis. Avec elle, la voix de la France vibre d'un timbre souvent farceur, toujours délicat. Lucile Pinault

20 MINUTES Montpellier Elle s'appelle Marion Sila, vous ne la connaissez peut-être pas, pourtant, la Montpelliéraine a été choisie par l'Alliance française pour porter la voix et la culture de la France en Amérique latine. Au menu, deux tournées entrecoupées d'ateliers et un nouveau virage pour cette artiste iconoclaste. Elle a joué un peu partout où on voulait bien l'entendre à Paris, y compris dans le métro, avant de bifurquer.

Retour au sud, sa terre natale, à Montpellier, sa terre d'adoption. « Cela a coïncidé avec mon projet de jouer en solo. Elle est venue avec ses deux meilleurs amis (auxquels s'est ajouté depuis un dualo), son accordéon diatonique et sa loop station, la machine qui la rend si différente sur scène. « Elle permet d'enregistrer de toutes petites boucles d'instruments. Et dans la quasi-totalité des chansons, je les enregistre devant le public, avant les morceaux ». Ce travail sans filet, ses textes et sa musique ont plu à l'Alliance française. La fondation a décidé de l'accompagner à nouveau en Amérique latine. Une découverte mutuelle. « La première fois, comme touriste, j'ai découvert que l'accordéon diatonique y était extrêmement populaire. J'avais regretté de ne pas l'avoir emmené. » Jérôme Diezsis

MIDI LIBRE Chanteuse et musicienne globe trotteuse, Marion Sila promène partout son joli brin de voix, son accordéon diatonique et sa poésie réaliste. Silhouette fine, voix claire, chant lumineux, inspiration fraîche, elle rayonne dans un style qui peut rappeler la Jeanne Cherhal espégle des débuts. Une chouchoute découverte. Frédéric Mayet

PRESSE ÉTRANGÈRE (TRADUITE)

LA ESTRELLA (PANAMA)

Los sonidos de Marion Sila

« Tel un incendie, la musique de Marion Sila enflamme petit à petit ceux qui l'écoutent. Aucun des mor- ceaux de son répertoire ne se ressemblent. Son style autodidacte, tout droit issu du métro de Paris et plein d'idées ingénieuses, donne à son œuvre une singularité qui captive, enthousiasme et envoûte parce qu'elle a une chorégraphie unique et inimitable (.»

LE CABARET (COLOMBIE)

Chanteuse, compositrice, accordéoniste et pianiste, Marion Sila a envoûté son public avec les mélo- dies de son accordéon voyageur. Cette jeune artiste en tournée en Amérique latine fera un concert inoubliable à Bogotá pour le plus grand bonheur de son public. Ne ratez pas cet événement unique!

BIBLIOTHÈQUE (PANAMA)

"Accordéon voyageur" présenté par la jeune chanteuse française Marion Sila, qui nous a enchanté avec ses chansons et son inséparable accordéon. Après une tournée en Amérique centrale et dans les provinces du Panama, la jeune Marion continuera sa tournée dans notre province du Chiriqui. (.»

HORACERO (PANAMA)

Marion est une artiste jeune et turbulente, toujours en quête d'expériences pour alimenter sa musique. Chanteuse, compositrice, accordéoniste et pianiste, elle a parcouru l'Amérique centrale pour faire connaître son répertoire musical et échanger avec les artistes locaux. A Panama, elle fera un concert avec le groupe panaméen Paixaje. La chanteuse française se présentera aussi dans le Chiriqui, comme elle l'a fait avec succès dans le Darien, toujours encadrée par l'Alliance française, entité qui gère sa tournée régionale (.)

EL TIEMPO (ÉQUATEUR)

L'Alliance française encadre la tournée dans le pays, de même que la célébration de la Journée inter- nationale de la femme ce 8 mars. Ses concerts ont commencé en mars à Portoviejo et Manabí. En plus de chanter, Marion Sila danse en accord avec le son de son accordéon. L'artiste, qui fait aussi du piano, a appris de façon autodidacte à jouer de l'accordéon. Elle a aussi fait des concerts au Nicaragua, au Panama (.)

EL MERCURIO (ÉQUATEUR)

Marion Sila est française et depuis une semaine, elle parcourt l'Amérique latine avec son accordéon voyageur Hohner, sa Loop, (synthétiseur qu'elle utilise avec les pieds) et sa quinquillerie. Le répertoire de l'artiste est varié et compte, entre autres, quelques cumbias au style mexicain, quelques chansons romantiques, une reprise de Michael Jackson Marion Sila nous a démontré son talent hier soir à Cuenca, en chan- tant: "Le cri de la Terre", "Le fil de soie", "Mon Perou", "Valsila", "Mon oiseau", "Combat de poules", qui raconte une sorte de dispute entre deux femmes jalouses.

Suivez Marion Sila sur les réseaux sociaux



@marionsilachante



Marion Sila



www.soundcloud.com/si-la-1

Contactez Marion Sila : marion.sila@yahoo.fr 06 25 03 78 10

www.marionsila.com