



Nymphe elfique à la voix profonde ou cristalline, sensible souffle de vie, Marion Sila, accompagnée de son fidèle et loufoque accordéon, de ses pédales loop et de sa quincaillerie, nous transporte des Abbesses aux cigales de Montpellier, en passant par le Mexique. Un univers bien à elle, plein de poésie, d'humour, de tendresse et d'envolées hypnotiques.

Biographie

Voyager et nous faire voyager par la musique, voilà le rêve de Marion Sila.

C'est lors de son voyage au Mexique que lui vient l'idée de partir seule sur les routes, accompagnée de son accordéon diatonique, de sa loop station (machine permettant d'enregistrer des sons, percussions, boucles diverses face au public) et de sa «petite quincaillerie». Telle une femme orchestre, elle nous amène dans son univers sensible, délicat et plein de fantaisie. L'accordéon diatonique, utilisé d'habitude pour la musique traditionnelle s'offre ici une nouvelle jeunesse à côté des boucles hypnotiques des arrangements. Artisane du son, gentiment déjantée, Marion Sila vous chatouillera le cœur avec son «accordéon voyageur».

Marion Sila vient de Manosque, elle apprend le piano et la danse lorsqu'elle est enfant. C'est en arrivant à Paris qu'elle se met à l'accordéon diatonique qu'elle apprend seule, de façon autodidacte. Elle finit par se lancer et recherche des musiciens pour former un groupe. Elle rencontre Florent Brucq en qui elle reconnaît le musicien qui saura lui donner l'impulsion. Elle se met à composer au piano et à l'accordéon.

Cet échange de créativité l'amènera à chanter en duo pour devenir ensuite un groupe : «Sépia». Au fil des concerts, Marion fait entendre sa voix et se sert de la danse pour apprivoiser la scène. Elle est aussi re-connue à Montmartre où elle accordéonne ses compositions aux Abbesses.

En 2003 Sépia décroche une formation de 2 ans au «coach», dirigé par Philippe Albaret. Elle y travaille sa voix, le piano, son jeu de scène, la percussion... depuis, 2011, Marion Sila sillonne les routes de France et d'Amérique latine grâce au réseau des alliances françaises (Equateur, Nicaragua, Panama et Colombie).

Fiche Technique

*1 système de sonorisation adaptée à la salle
1 micro voix SM58
2 micros cravate pour l'accordéon (type Audio Technica AT35 AT350, Shure Beta 98 ou Sennheiser E906 E609 avec du Gaffer)*

*1 grand pied de micro perche
1 retour adapté à la scène
4 câbles XLR
1 câble Jack/Jack
1 DI Active pour la loop station*

*Contact : marion.sila@yahoo.fr - Portable : 06 25 03 78 10
<http://marionsila.free.fr> ou www.facebook.com/marion.sila*

