

Fiche technique Marion Sila duo

Au cas ou l'organisateur ne peut pas satisfaire à la fiche technique,, ce dernier se dégage de toute responsabilité quant a la qualité artistique du spectacle.

Contact artistique/diffusion : Marion Sila 06 25 03 78 10 / marion.sila@yahoo.fr

BACKLINE / ACCESSOIRES :

A fournir et à la charge de l'organisateur. 1 tables dimensions environ 60/110 cm.

1 chaises, 3 pieds de micro noir. 1 pupitre à partition noir.

BALANCES SON

Durée : 45 min minimum . CF PATCH SON

Tout le matériel devra être installé et en bon état de fonctionnement pour l'heure de la balance.

Au cas ou l'organisateur est dans l'incapacité de respecter cet horaire, il est prie d'en aviser au plus tôt le régisseur.

Patch son

- système de sonorisation adapté à la salle
- retours adaptés à la scène

Marion Sila

Patch 1	Voix lead	Béta 57A (fourni)
Patch 2	Accordéon	Micro-cravates HF : AKG 516 L (fourni) DI box (à fournir)
Patch 3	Loop station RC 50	DI box (à fournir)
Patch 4		DI box (à fournir)

Samuel Vène

Patch 9	Trompette	SM 57 (à fournir)
Patch 10	Voix chœurs	SM 58 (à fournir)

Fabrice Dano :

- 1 micro pour Cajon avec pied,
- 1 micro pour Charango (petite guitare) avec pied,
- 1 micro pour djembé avec pied,
- 1 piste pour une grosse caisse électronique (sortie jack),
- 1 piste pour basse (sortie jack),
- 1 piste pour guitare (sortie jack ou XLR),
- 1 piste pour percus électronique (Wavedrum, sortie jack stéréo),
- 2 stands guitare s'il y a, sinon j'apporte les miens